



# GOT TO BE FUNKY

**Chorégraphe** Dawn Beecham (4/98)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 39 pas, 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** "Got To Be Funky" (Maurice John Vaughn) - BPM 120

## RIGHT VINE, SYNCOPATED VINE LEFT

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière le PG,
- &7 PG à G, PD croisé devant le PG
- &8 PG à G, toucher le talon D devant en 45o à D

## BACK UP WITH ATTITUDE, HOP FORWARD AND BOUNCE

- 1-4 PD derrière, PG derrière, PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD  
(Utiliser les pas du "mashed potato" si vous le pouvez pour 5&6&7&8)
- 5-8 Saut devant (PG en premier), pause en rebondissant les talons pour 3 comptes (poids sur le PG)

## UP AND DOWN BUMPS

- 1 PD devant en 45o en donnant un coup de hanche D à D et vers le haut,
- 2 Coup de hanche D à D et vers le bas,
- 3 Coup de hanche D à D et vers le haut,
- 4 Coup de hanche D à D et vers le bas, (poids sur le PG)  
(Vous écrivez la lettre 'C' en bougeant les hanches)

## UP AND DOWN BUMPS

- 5 PG devant en 45p en donnant un coup de hanche G à G et vers le haut,
- 6 Coup de hanche G à G et vers le bas
- 7 Coup de hanche G à G et vers le haut,
- 8 Coup de hanche G à G et vers le bas, (poids sur le PG)  
(Vous écrivez la lettre 'C' en bougeant les hanches)

## ROCK AND SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK AND SHUFFLE 3/4 TURN

- 1-2 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG derrière,
- 3&4 Shuffle D,G,D en tournant 1/2 tour à D
- 5-6 PG devant avec le poids, retour du poids sur le PD derrière,
- 7&8 Shuffle G,D,G en tournant 3/4 tour à G



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

